



**CRÓNICA  
DE  
CÓRDOBA  
Y  
SUS  
PUEBLOS  
IV**

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA**

**Córdoba, 1997**

# **CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS IV**

**COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA**

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA  
Córdoba, 1995**

**Imprime.**

Imprenta Provincial  
Avda. del Mediterráneo, s/n  
14011-CORDOBA

**I S B.N**

84-8154-996-7

**Depósito Legal**

CO-1 151-1996

## EXPOSICIÓN DE SEMANA SANTA. ALTO GUADALQUIVIR, 1995

---

Rosario GONZÁLEZ PUENTES

---

Durante los días 11 al 19 de marzo se ha celebrado, en la parroquia de Ntra Sra de la Asunción de Bujalance una exposición de material cofrade que incluye enseres de la mayoría de las hermandades de los pueblos que componen la comarca

La imaginería, a excepción del Cristo yacente ha sido aportada por Bujalance

Dicha exposición fue inaugurada por el coordinador comarcal de cultura D Francisco Solano García Chaparro, diputado provincial de cultura por el señor párroco de Bujalance y por el alcalde de dicha localidad que es asimismo presidente de la Mancomunidad de municipios

El acto se cerró con la intervención de la Centuria Romana de Pedro Abad Esta banda, compuesta por 43 instrumentos, aún toca la trompeta de llave sistema éste cada vez más extinguido en Andalucía

### IMÁGENES EXPUESTAS

Las más destacables han sido

- Padre Jesús y Simón de Cirneo del sevillano Castillo Lastrucci, realizados en 1944
- Jesús Resucitado y Virgen de la Alegría del bujalanceño Martínez Cerrillo en 1982
- Del mismo autor Ntra Sra de la Esperanza (1954)
- Imagen de Ntra Sra de la Soledad obra de D Amadeo Ruiz de fecha desconocida
- Cristo yacente de Villa del Río Talla de madera de 1940, obra de D Juan Cristóbal

– Como curiosidad D. José Rodríguez López de El Carpio aporta tres miniaturas realizadas por él mismo. Son estas copia del paso del Crucificado del paso del Nazareno y de la Virgen de las Aguas. Todas ellas están realizadas en terracota, papel de seda, madera y latón en los años 89-90.

## ENSERES Y MATERIAL COFRADE.

Lo más destacable ha sido

– Manto de la Virgen de los Dolores de Adamuz, en terciopelo y oro, de 1903.

– Cruz de plata del orfebre lucentino Basurto, de 1655. Jesús Nazareno de Bujalance.

– De la misma localidad, la túnica de Padre Jesús bordada por las M. M. Carmelitas del pueblo, en 1858.

– Potencias de la misma imagen, de plata, fechadas en el siglo XVIII.

Cañete de las Torres aporta

– Lienzo de la Santa Faz con tres imágenes de Jesús, fechado en 1901.

De El Carpio

– Portacitos y ángeles pertenecientes al sarcófago de Cristo yacente, fechado en el siglo XVI y donado por la Casa de Alba.

Montoro presenta candelabros de Jesús Resucitado del siglo XIX.

Entre la variedad de enseres aportados por Pedro Abad, reseñamos

– Estandarte de la Verónica, obra del pintor local Prieto Rojas, fechado en 1950.

– Faroles del Trono de Ntro. P. Jesús, obra de Valverde Lujan.

– Numerosas tunicas, capas, tocas, etc., del taller perabucño de bordado de doña Benita Guillén.

Villa del Río aporta el estandarte de la Soledad y la bandera de Padre Jesús, ambos bordados por las adoratrices de Córdoba en los años 40.

Adornan la Exposición los enseres eucarísticos de la parroquia de la Asunción de Bujalance, como sede acogedora de esta muestra. Dichos enseres están realizados por D. Damián Castro en el siglo XVIII.



Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales



Excma. Diputación  
Provincial de Córdoba