



**CRÓNICA
DE
CÓRDOBA
Y
SUS
PUEBLOS
V**

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA**

Córdoba, 1998

Inprime:

Imprenta Provincial de Córdoba
Avda del Mediterráneo, s/n

I.S.B.N.:

84-8154-895-2

Dep. Legal:

CO-163-2000

PALENCIANA: UN PUEBLO SEMANASANTERO

MANUEL GARCIA HURTADO

Se puede afirmar sin temor a equivocarnos que Palenciana es un pueblo que vive en una profunda y participativa Semana Santa, para testimoniar tal afirmación baste significar que en una localidad de 1800 habitantes hay una centuria de soldados romanos y ocho hermandades que reúnen más de medio millar de cofrades

No se sabe a ciencia cierta cuando nació la Semana Santa en Palenciana tal como hoy se celebra, tampoco se tiene memoria si en algún otro tiempo se conmemoraba de otra forma o modo diferente. Las imágenes que se procesionan pertenecen al siglo pasado y la tradición oral nos dice que la centuria romana se organizó en 1890

Lo más típico y popular de la Semana Santa palencianera quizás sea su centuria romana, especialmente porque los uniformes que lucen sus componentes son totalmente ajenos a los que usaron las legiones romanas ya que sus levitas azules y sus pantalones rojos son más propios de los uniformes de los regimientos del siglo pasado. Los soldados romanos asisten a los actos litúrgicos de la parroquia y desfilan en la mayoría de las procesiones, la centuria romana pone una nota de colorido y vistosidad con sus desfiles y presta emoción y autenticidad a la Semana Santa de Palenciana

DOMINGO DE RAMOS

En la mañana del Domingo de Ramos se enjaeza un burro sobre el que se monta un joven vestido a la usanza hebrea, quien recorre las calles del pueblo acompañado de feligreses con ramos de oliva y entonando cantos bíblicos

MIÉRCOLES SANTO

En la noche del Miércoles Santo se procesiona la imagen de San Lucas, esta fue, sin lugar a dudas, la manifestación más heterodoxa y espontánea del sentimiento semanasantero de Palenciana

Aquella noche del Miércoles Santo de 1983, en el bar, unos cuantos amigos entusiastas de la Semana Santa, deseosos de participar en las actividades propias

de la festividad acordaron remedar un desfile procesional y unas tablas de desecho sirvieran de trono mientras las latas sonaban como tambores. La jocosa y divertida parodia, con un atisbo de ingenua irreverencia, recorría las calles arrastrando a curiosos y desocupados y la bebida seguía regando con generosidad aquel ambiente festivo y gracias a la ocurrencia de uno de sus progenitores aquella parodia fue bautizada arbitrariamente con el nombre de la Hermandad de San Lucas. Desde entonces esta singular manifestación popular no ha faltado a su cita y año tras año ha ido ganando adeptos y desechando las críticas negativas que en un principio cosechó.

Con el paso del tiempo sus cofrades, con la inestimable colaboración de todos los vecinos, construyeron una preciosa ermita en terreno del ayuntamiento y adquirieron una imagen del santo de su advocación que la noche de cada Miércoles Santo la procesionan muy digna y respetuosamente con gran concurrencia de público una hermandad y una procesión muy singular y atípica ya que no la reconoce la parroquia ni pertenece a la Asociación de Cofradías de la localidad.

JUEVES SANTO

El Jueves Santo amanece adornado con las marchas militares y las dianas floreadas de los soldados romanos. Por la tarde se celebra la santa misa y se procesionan las imágenes de Jesús Nazareno maniatado acompañado de la Virgen de los Dolores. Estos pasos y esta procesión quieren representar el prendimiento en el Huerto de los Olivos y los vejatorios juicios que Jesús sufrió en la dramática noche del Jueves de Pasión.

A la media noche sale la procesión del 'Silencio' esta es la manifestación más joven y reciente de la Semana Santa a que nos venimos refiriendo ya que data de 1994 y solamente ha desfilar en dos ocasiones. Procesiona en absoluto y respetuoso silencio una cruz en posición casi horizontal.

En la madrugada del Jueves al Viernes Santo se cantan los 'pregones'. La iglesia se llena de feligreses un seglar entona el primer pregon y el sacerdote explica su contenido y significado a los concurrentes y otro tanto se hace con el segundo y el tercero.

PREGÓN DE PILATOS

Yo, Poncio Pilatos, de Judea la Baja Presidente
sentencio y firmo a Jesús a muerte
por el delito que El mismo ha cometido
diciendo que es Dios y Rey Ungido
Por blasfemo impostor y sedicioso
retrayendo las turbas codicioso
que nuestro emperador así lo ha mandado
Y porque dice que puede aniquilar
y en tres días el templo levantar
y como rey burlesco y escarnecido
con corona y púrpura vestido,

y también porque publica falsas leyes
despreciando las dadas por los reyes
Y como judío rey de Dios Hijo
como Carfás pontífice le dijo
Y por esto y otros crímenes yo mando
que después de escupido quede azotado
Y le saquéis del Pretorio y le carguéis
sobre sus hombros esa cruz que veis
y entre fascinerosos conducido,
al Golgota llevadle bien asido
y después que al Calvario lleguéis
en público desnudo le pondréis
y sobre la cruz con clavos afilados
sus pies y manos quedaran enclavados,
y para evitar estos baldones
hareis lo mismo con sus dos ladrones,
y todos tres en alto levantados
y para que el mundo le tenga por malvados
y apartando las turbas entre tanto
para que sirva de terror y espanto
y de este modo ira pagando su delito
el Moisés verdadero, llamado Jesucristo,
y en el supuesto de que su vida nada vale
quien tal hizo, que tal pague

PREGÓN DEL ÁNGEL

¡Oh divino Redentor!
tu Padre Eterno me envía
a confortar tu agonía
y templar vuestro sudor
Esfuerzate gran Señor
en arrojar la cobardía
y sirvate de alegría
que se salva el pecador
Es preciso que bebas
del caliz de la Pasión
para que se abran las puertas
eternas de Sion
Esa sangre que derramas
tan copiosa y fruto ameno
para alivio de los buenos
a quien Jesús tanto ama
Hacer Señor por quien clamas

con tristísima agonía
 siendo de los hombres guía
 fiador del pecador
 Tu madre María es
 fruto de tan gran pasión
 sea Señor alegría
 que lleve la Redención

PREGÓN DE LA SENTENCIA DEL PADRE

Esta es la sentencia
 más notoria y manifiesta
 que todo el género humano
 en el cielo esta decreta
 Por la mano del Eterno Padre
 esta firmada esta sentencia
 por su divina justicia
 para que descargue en ella
 Su satisfacción cumplida
 Dios y el hombre quien decreta
 merecer los culpables
 los hijos de Adán y Eva
 Y por tanto Dios y hombre
 salga la pública afrenta
 con una cruz en sus hombros
 coronada su cabeza
 De penetrantes espinas
 y sus espaldas abiertas
 de cruelísimos azotes
 echado a la vergüenza
 Y a la vista de las naciones
 de la gente perversa
 en Jerusalén se hallaba
 por divina providencia
 Y el que tanto amor le tuvo al hombre
 muera por el hombre muera

Terminados los pregones con el alba del Viernes Santo se procesiona la misma imagen del Nazareno pero con la cruz sobre sus hombros seguida de la de la Virgen de los Dolores. Hermosa procesión saetera que se adorna con el alba primaveral, constituyendo un esplendoroso estallido de la naturaleza que engalana la procesión más luminosa de la Semana Santa palencianera.

EL SERMÓN DE LA TRES HORAS O DE LAS SIETE PALABRAS

En la media tarde del Viernes Santo se inician los oficios divinos dentro de los cuales se enmarcan el popularmente conocido como el “sermon de las tres horas o el sermon de las siete palabras” que trata de rememorar la agonía, muerte y descendimiento de Jesús de la cruz

El altar mayor del templo se cubre en su totalidad con grandes cortinajes morados, detras de los cuales se ha plantado una cruz con la imagen de Cristo y a su alrededor se agrupan los soldados romanos. Mientras tanto, el coro de la parroquia va cantando las siete palabras que Jesús pronunció desde su agonía en la cruz. El sacerdote va desgranando el significado de cada una de ellas y cuando termina el “sermón”, los soldados irrumpen decididos y marciales desfilando por el templo para sumergirse en la claridad de la tarde primaveral del Viernes Santo

LAS SIETE PALABRAS

La primera fue rogar
por sus propios enemigos
¡oh caridad singular!
de los que fueron testigos
mucho les hizo admirar

La segunda un ladrón hizo
su petición eficaz
la que Jesús satisfizo
diciéndole hoy seras
conmigo en el paraíso

A su madre la tercera
palabra le dirigió
diciéndole recibiera
por hijo a Juan, y añadió
que el por madre la tuviera

La cuarta a su Padre amado
le pidió con amor pio,
viéndose tan angustiado
tres veces le dijo, Dios mio
¿por qué me has abandonado?

La quinta, estando sediento
 por estar tan desangrado
 dijo casi sin aliento
 ¡sed tengo! y le fue dado
 hiel y vinagre al momento

La sexta viendo acabado
 y penalmente cumplido
 todo lo profetizado
 dijo muy enternecido
 ya esta todo consumado

La septima con dolor
 su espiritu puso en manos
 de su Padre con amor
 De esta manera, cristianos,
 murio nuestro redentor

EL ENTIERRO CRISTO

En la noche del Viernes Santo tiene lugar la procesion mas solemne de la Semana Santa de Palenciana el Entierro Cristo. En esta extraordinaria manifestacion liturgica de la Pasion del Señor se procesiona la Santa Cruz, el Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad, acto religioso que agrupa al mayor numero de fieles para asistir con recogida devocion a la procesion mas ceremoniosa de una palpitante semana de Pasion.

DOMINGO DE PASCUA

El domingo de Pascua se procesiona la gloriosa imagen del Resucitado con el acompañamiento de las alegres marchas de una centuria romana euforica e ilusionada.

EL RESURGIR DE LA SEMANA SANTA

Desde los ultimos años de la decada de los ochenta, la Semana Santa de Palenciana inicio un proceso de esplendoroso resurgimiento. Fue, y sigue siendo, el vigoroso entusiasmo de la juventud el que esta haciendo posible tan hermoso florecimiento: nuevos cofrades, nueva savia, nuevas hermandades, nuevos compromisos y una nueva y generosa participacion.

Este renacimiento tiene su mas concreta manifestacion en la realizacion de nuevos tronos para los pasos, ya que en el corto periodo de dos años se han estrenado cuatro para otras tantas cofradias.

LOS PASOS DE LA PASIÓN

Desde nuestra mas tierna infancia teniamos conocimiento de que en la plaza Ntra Sra del Carmen se representaban los Pasos de la Pasion en tres escenarios diferentes Desde siempre me afane en la busqueda de datos que me informaran de tan destacada actuacion semanasantera, pero solo conseguia la certeza de su escenificacion y algunas breves noticias al respecto Mi entereza investigadora por fin dio los resultados apetecidos ya que en el año 1983, un vecino de Palenciana me mostro tan deseado documento

El texto esta manuscrito en pliegos rayados, encuadernados en rustica y su grafia resulta casi ilegible por el deterioro que ha sufrido a lo largo del tiempo La pieza dramatica consta de 17 pasos y, tal como recogia la tradicion oral, se representaba en tres escenarios En dicho manuscrito se relaciona con todo lujo de detalles los ropajes de los actores asi como los utiles necesarios para la representacion

Desde que se llevó a cabo el rescate del citado texto, un grupo de jovenes en los actos liturgicos del Jueves y Viernes Santo, representa en la iglesia varios cuadros escénicos de los Pasos de la Pasion

INTERVENCIÓN DE LONGINOS

(Fragmento perteneciente a los Pasos de Pasion)

De curiosidad picado
y del tumulto movido,
aunque ciego, no he podido
olvidar que soy soldado
En tan solemnes funciones,
segun quiero recordar
se acostumbra a quebrantar
las piernas a los ladrones
Ya me han dicho que Jesus
hace tiempo que ha expirado,
mas sin embargo ha quedado
aun pendiente de la cruz
Yo, loco por la esperanza,
aqui me he hecho conducir
para poderte partir
el corazon con mi lanza



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Diputación de Córdoba