



# CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS VI



ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Córdoba, 2001

# **CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS VI**

**COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA**

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA  
Córdoba, 2000

**Imprime:**

Imprenta Provincial  
Avda. del Mediterráneo, s/n.  
14011 CÓRDOBA

**I.S.B.N.:** 84-8154-432-9

**Dep. Legal:** CO-222-01

## EL LIBRO "GUÍA HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y MONUMENTAL DE CAÑETE DE LAS TORRES (CÓRDOBA), CON SELECCIÓN DE IMÁGENES PARA EL RECUERDO", DE JOSÉ ANTONIO MORENA LÓPEZ Y AMADOR DEL TORO POLO

---

Joaquín CRIADO COSTA

---

Los estudios de historia local han alcanzado en las últimas décadas una importancia inusitada en nuestro país, fruto de una filosofía de búsqueda de las raíces de todo tipo, que ayude a comprender el presente y a encarar con optimismo el futuro, inmersos, presente y futuro, en una sociedad más culta y por ende más justa y más próspera.

Pero no siempre incumbe al historiador profesional foráneo, por múltiples y obvias razones, fáciles de comprender por otra parte, la tarea historiográfica local, ni ésta se puede concebir hoy, en no pocos casos, como labor unipersonal sino planificada y realizada por un equipo de personas preparadas y vocacionadas a tal fin.

Es lo que ocurre con la *Guía histórica, artística y monumental de Cañete de las Torres (Córdoba), con selección especial de imágenes para el recuerdo*, obra que debemos agradecer a los cañeteros de pro José Antonio Morena López y Amador del Toro Polo, historiador y reconocido arqueólogo profesional el primero, director del Museo Histórico Municipal de Cañete, cronista oficial de la villa, miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y profesor colaborador del Seminario de Arqueología de la Universidad cordobesa, siendo el segundo de ellos experto en Heráldica y Genealogía y jefe de administración de primera de empresa, jubilado desde hace unos años, condición ésta que le ha permitido continuas tareas de investigación en el Ministerio de Asuntos Exteriores y en centros de otros ministerios, como el Archivo Histórico Nacional, el Histórico Militar de Segovia y el Histórico Naval.

Con los "currícula" de los autores, el éxito de la obra está asegurado tanto en lo que se refiere al uso que de ella puedan hacer investigadores y profesionales de la Historia como en la necesidad que los cañeteros sientan de conocer el pretérito de la tierra que habitan y en la radican sus ancestros.

El libro, sistemática e inteligentemente estructurado, está dividido en cuatro capítulos coronados por una amplia y bien seleccionada bibliografía, que José Antonio Morena y Amador del Toro han consultado convenientemente en su mayor parte.

En la obra se aborda la geografía de Cañete, la historia de la zona desde la época prehistórica hasta nuestros días, los abundantes testimonios artísticos que encierra el término municipal -la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, el santuario de Madre de Dios, las ermitas de Jesús y de la Vera Cruz y otros templos y ermitas hoy desaparecidas, por lo que se refiere a la arquitectura religiosa, así como el castillo, la Torre Mocha, la Tercia y las varias casas blasonadas, dentro de la arquitectura militar y civil- y el Museo Histórico Municipal, que precisamente dirige Morena López como ya se ha dicho.

El capítulo postrero, "Imágenes para el recuerdo", recoge una amplia y bien estudiada colección de instantáneas fotográficas que los autores agrupan por temas más o menos amplios y/o puntuales, como son urbanismo, sociedad, música, enseñanza, Semana Santa, Virgen del Campo, romería de San Isidro y de la Virgen de la Cabeza, festividad del Corpus Christi, deportes y miscelánea.

Con todo lo dicho hasta aquí, los lectores del libro se darán cuenta de que la obra es del máximo interés para quienes, por diversas razones, deseen o necesiten conocer una zona del Este provincial con Cañete de las Torres como centro.

Es cuanto debemos a los autores, a quienes hay que felicitar por el éxito asegurado de la obra y agradecer el tiempo y la ilusión que en ella han puesto, como un impagado servicio que prestan a la sociedad científica y al pueblo en general.



Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales



Diputación de Córdoba